

HARMLESS LUXURY

HARMLESS LUXURY

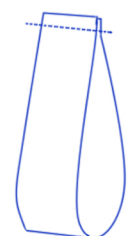
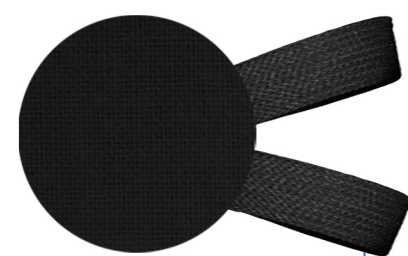
Przemysł odzieżowy jest jednym z najbardziej szkodliwych dla środowiska i pomimo wzrastającej świadomości problemu, często nadal wybieramy opcje najszybszą i najtańszą. Tym samym najbardziej szkodliwą. Co więcej, są to najczęściej rzeczy, które eksploatujemy w niewielkim stopniu albo wcale. Nadprodukcja prowadzi do ponad 90 milionów ton odpadów odzieżowych w skali roku, nie mówiąc już o związanym z tym przemysłem ogromnym zużyciem wody i chemikaliów.

Jako pasjonatki mody, projektantki odzieży i nadruków na tkaniny, ubolewamy nad tym, że nasza ukochana dziedzina ma tak opłakane skutki dla środowiska. Chcąc nadal tworzyć i wychodząc na przeciw rosnącemu zapotrzebowaniu na ciekawą i etyczną modę, wymyśliłyśmy projekt Harmless Luxury. To tkaniny, które nie powodują szkód dla środowiska, a są wizualnie atrakcyjne. Uzyskujemy też wzory bez konieczności drukowania, a zatem unikamy zużycia większej ilości wody oraz szkodliwych barwników. Do stworzenia tkanin używamy istniejących materiałów z drugiego obiegu oraz resztek ze szwalni. Są to głównie bawełny koszulowe uzupełnione jednokolorowymi taśmami bawełnianymi i lamówkami powstałymi z recyklingu jednokolorowych tkanin. Łącząc je ze sobą uzyskujemy nową jakość i ciekawe wzory. Zależy nam na stworzeniu nowoczesnych, świeżych, zgodnych z globalnymi trendami wzorów. Tym samym, chcemy odczarować opinię, jakoby ucyclingowa moda miała się kojarzyć jedynie z amatorskim, archaicznym zrób-to-sam. Nasze tkaniny mogą być wykorzystane do dekoracji wnętrz oraz do tworzenia odzieży. By wykorzystać nawet najmniejsze resztki tekstylne, chcemy tworzyć twarde poduszki oraz materace, w których ścinki świetnie sprawdzą się jako wypełnienie.

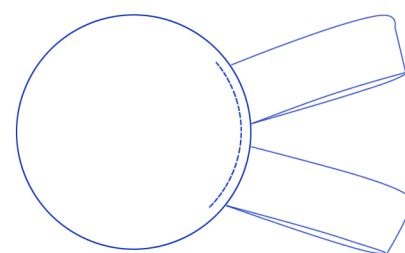
Źródła pozyskania surowców:

Pierwsze tkaniny "Harmless luxury" powstaną z tkanin pozostałych po naszej zamkniętej w 2016 roku marce odzieżowej. W kolejnych etapach działalności nawiążemy współpracę z lokalnymi szwalniami oraz sklepami z używaną odzieżą.





"pętelka" z taśmy
lub lamówki

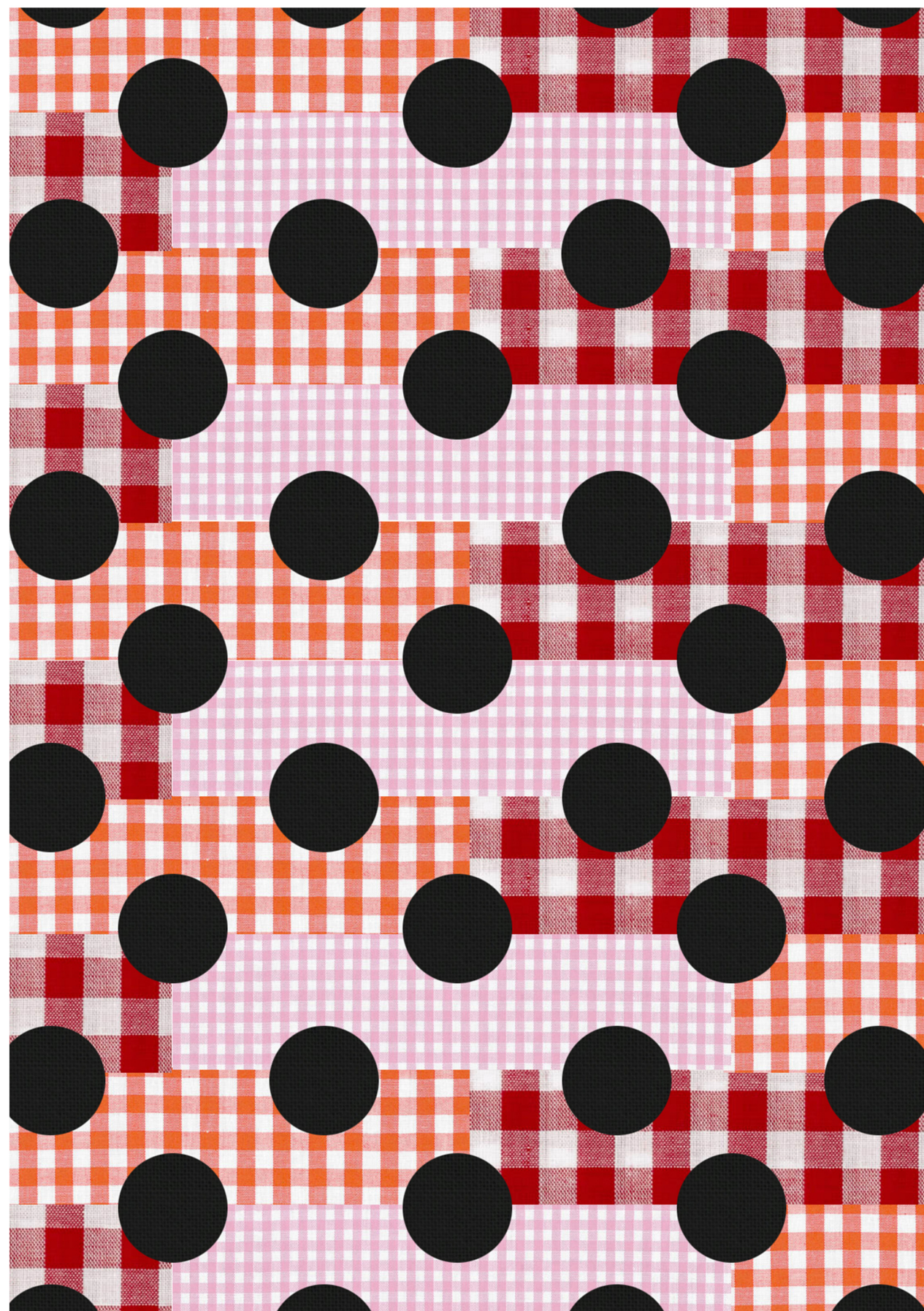


TKANINA 01

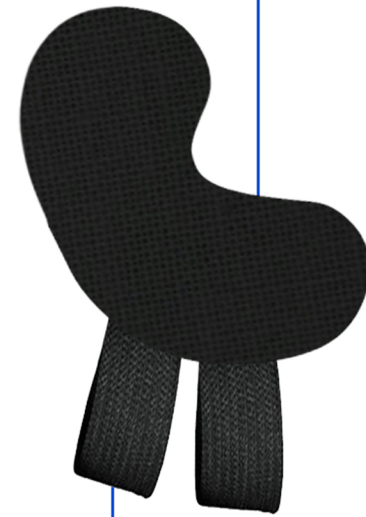
Wykonana z odpadów pozostałych po krojeniu odzieży.
Nieregularny wzór powstał przez wprasowanie i
naszywanie kótek z resztek czarnej koszulówki i "pętelek"
oraz "X-ów" z bawełnianej taśmy.

TKANINA 02

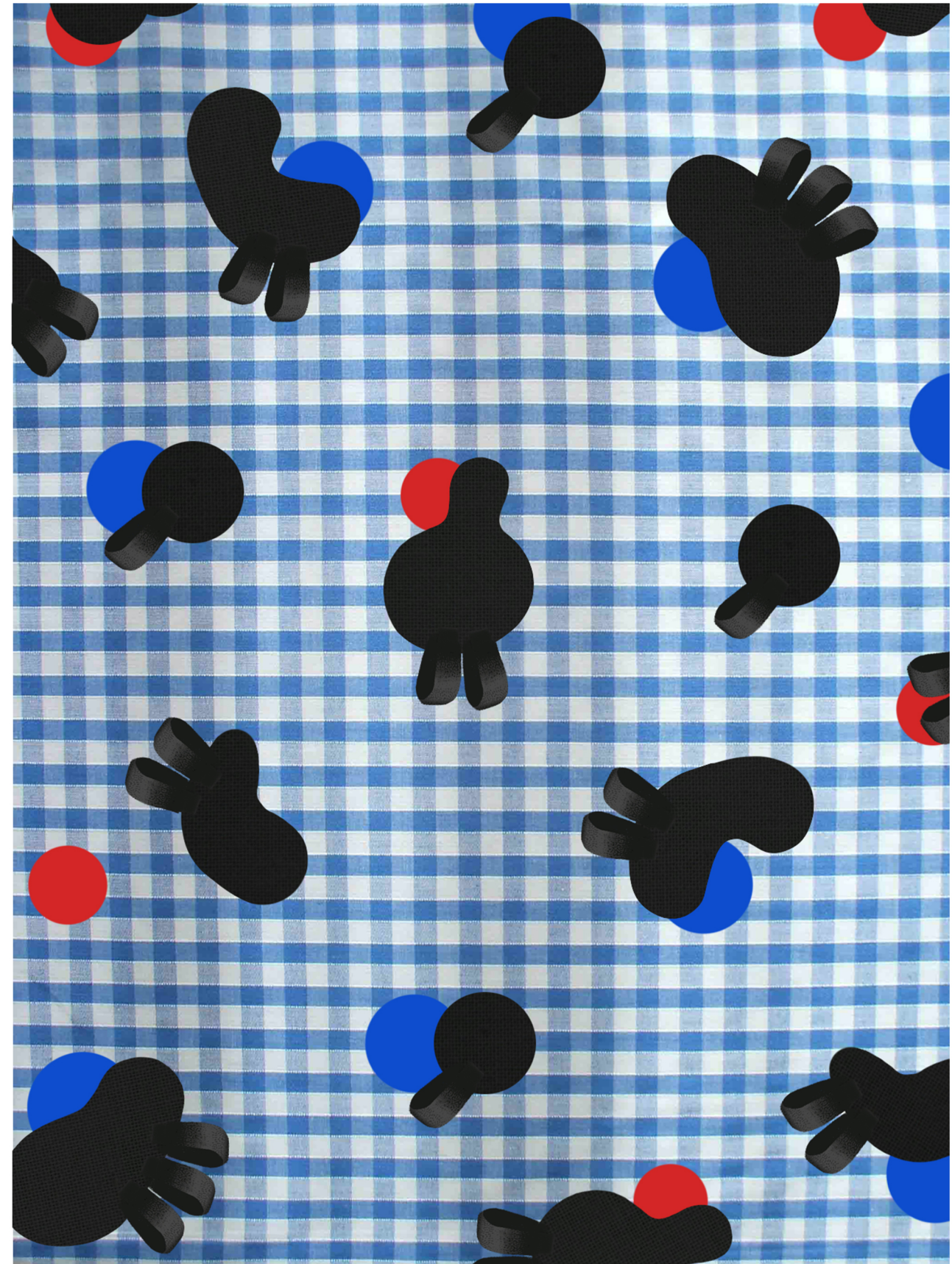
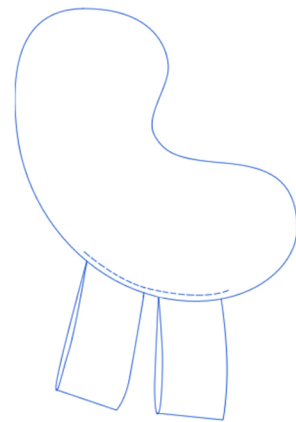
Wykonana z pasów krzaciastych tkanin bawełnianych.
Wzór powstał poprzez wprasowanie czarnych kółek
z tkaniny koszulowej.



tkanina wprasowana
na ciepło i przesyta



bawełniana taśma
lub lamówka

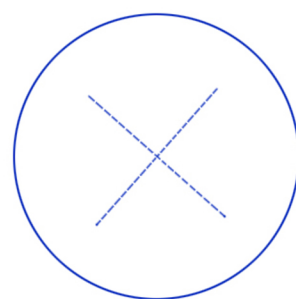
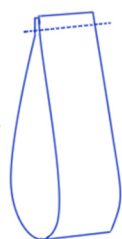


TKANINA 03

Wykonana z kilkumetrowej resztki tkaniny.
Wzór powstał poprzez wprasowanie i naszywanie kształtów
wyciętych ze skrawków czarnej i kolorowej bawełny
koszulowej, oraz "pętelek" z bawełnianej taśmy.



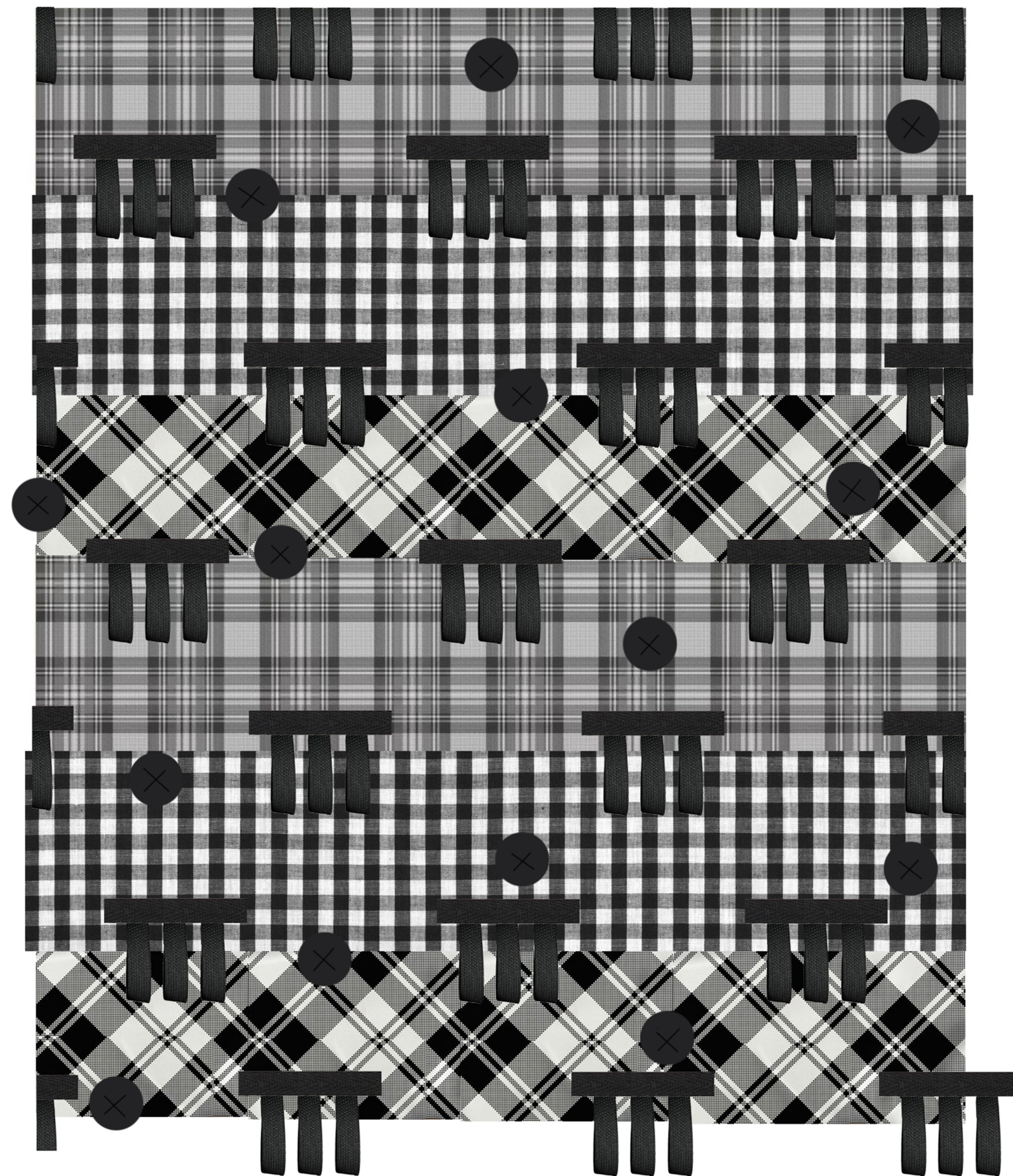
"pętelka" z taśmy
lub lamówki



Czarne kółka są przyszyte
do tkaniny dwoma szwami,
tworzącymi "X" dzięki czemu
są bardziej przestrzenne.

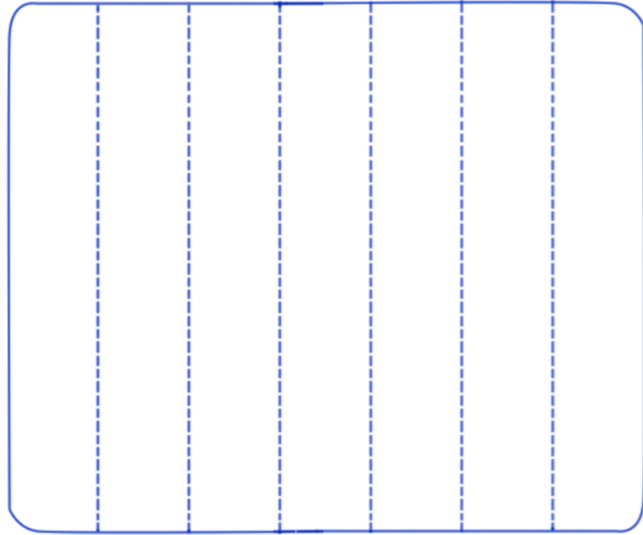
TKANINA 04

Wykonana z pasów wzorzystych tkanin bawełnianych
o monochromatycznej palecie.
Wzór powstał z naszycia taśm i lamówek, oraz kótek
wyciętych z resztek czarnej koszulówki.

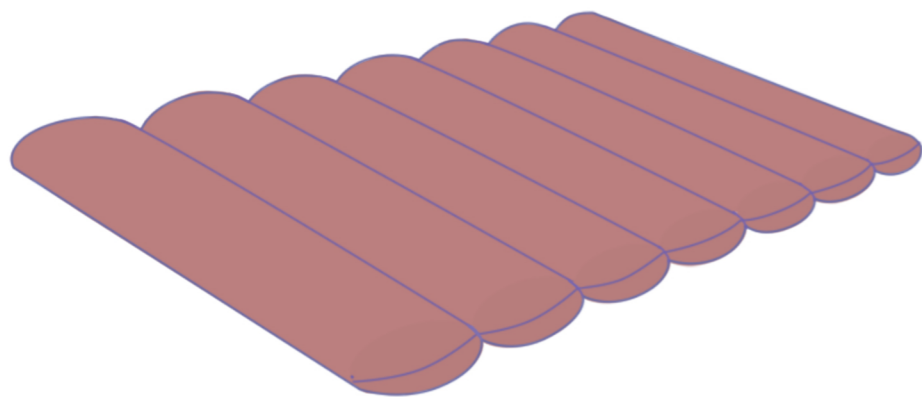


MOŻLIWE ZASTOSOWANIA TKANIN *HARMLESS LUXURY*

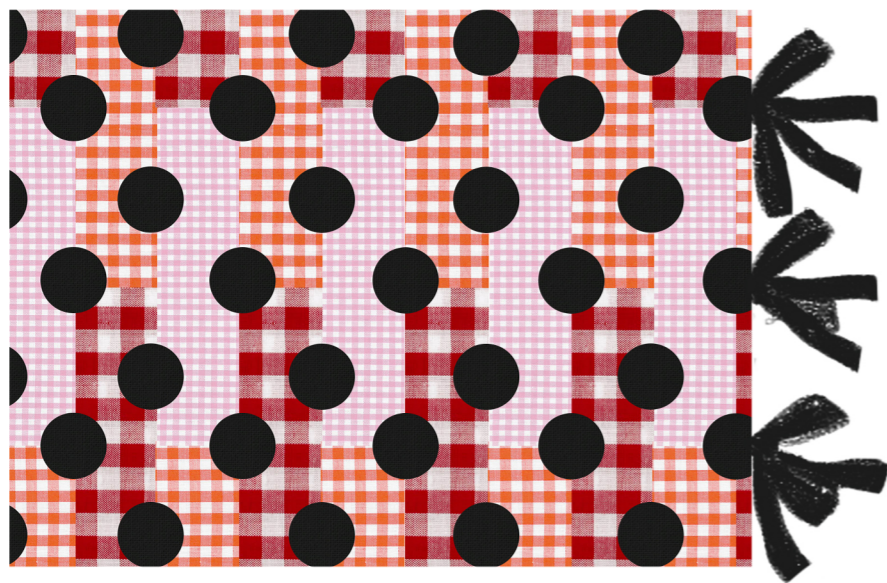
PODUSZKA "HARMLESS LUXURY"



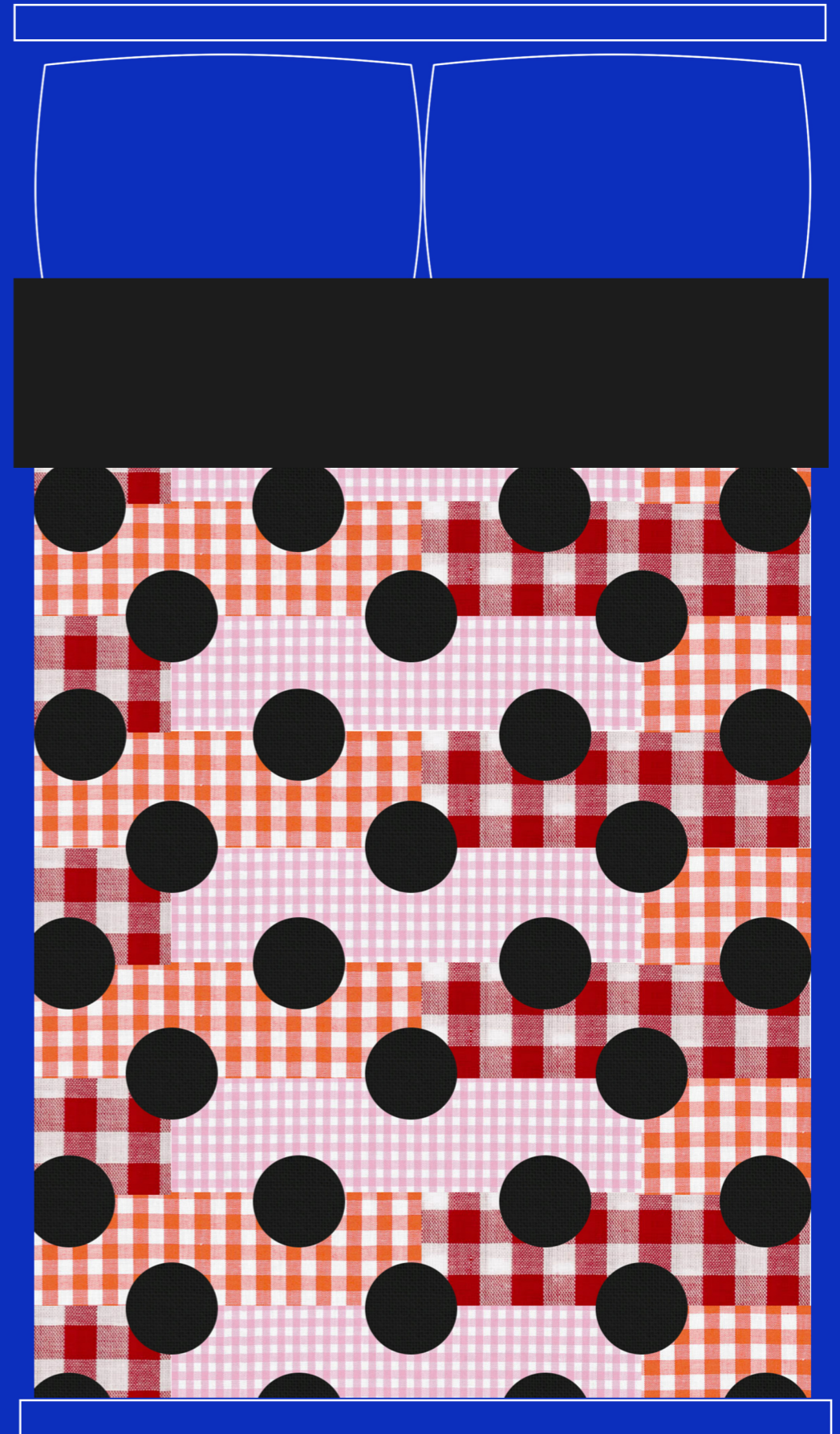
Poduszka uszyta z używanych poszewek pościelowych – takich, które z różnych powodów nie nadają się do wykorzystania w tkaninie wierzchniej. Wypełnienie poduszki stanowią drobne ścinki.



posuszka – pikowanie zapewnia równomierny rozkład wypełnienia



przykładowa poszewka
- na krótszym boku zamiast zamka – wiązanie

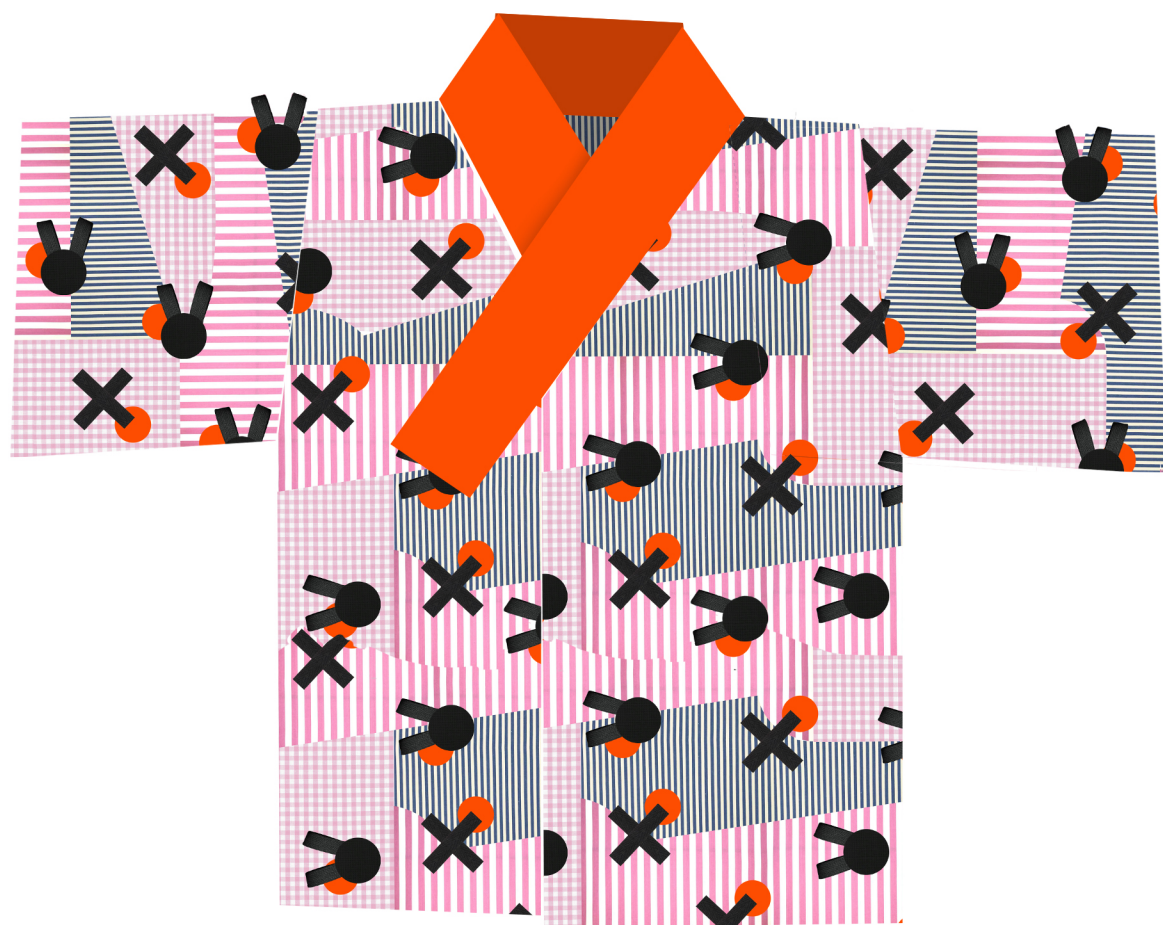


Każda tkanina "Harmless luxury" podszyta czarną bawełną lub podszewką, może stać się efektowną narzutą.

"HARMLESS LUXURY" W ODZIEŻY

Tkaniny "Harmless luxury" mogą znaleźć zastosowanie w różnego rodzaju odzieży – od minimalistycznych w kroju kimon do zamasztych spódnic rodem z lat 50-tych.

poniżej przykładowe projekty



Bluzka, zamiast szwów bocznych ma wiązania. Pozwala to na dopasowanie jej w obszarze 2-3 rozmiarów.



Spódnica z 3/4 koła, tak jak bluzka, zaprojektowana jest w taki sposób, by łatwo można było ją dopasować.

